

# غزل

## در احاطہ دل مضطرب

(بے قرار دل کے)

محشری در سینہ دارم شور و غوغا کو بکو  
منزلی در سینہ دارم سوز و سودا سوسو

(ترجمہ) میرے سینہ میں ایک محشر (بپا) ہے۔ (لیکن میرا) شور و غوغا کوچہ بہ کوچہ ہے۔ میری منزل میرے سینہ میں ہے، (مگر میں) ہر طرف تڑپ اور دیوانگی میں (پھر رہا) ہوں۔

(تشریح) طالب مولیٰ کے دل میں عشق الہی کا ایک محشر بپا ہے اور وہ اُس کی تڑپ سے حالتِ دیوانگی میں ہر طرف اور ہر جگہ محبوب کی تلاش میں شور و غل کرتا پھر رہا ہے حالانکہ ذاتِ باری تعالیٰ جو اس کی منزل ہے خود اس کی ذات میں موجود ہے لیکن اسے معلوم نہیں لہذا بے قرار ہے۔

در در و نم عشق لیلیٰ در در و نم شوقِ لیلیٰ  
در در و نم حسنِ لیلیٰ در در و نم جُستہ جو  
محشری در سینہ دارم شور و غوغا کو بکو

(ترجمہ) لیلیٰ کا عشق شوق اور حُسن اور اس کی تلاش سب میرے اندر موجود ہے (لیکن) میرے سینے میں ایک محشر بپا ہے اور میں کوچہ بہ کوچہ شور و غوغا کرتا پھرتا ہوں۔

(تشریح) عاشق الہی اپنے دل میں ذاتِ الہی کے لئے عشق، شوق اور طلب موجود پاتا ہے لیکن حجاباتِ امکانی کے باعث ذاتِ تک اس کی رسائی نہیں ہوتی، اس لئے بے حد مضطرب اور پریشان ہے اور آہ و نالہ کر رہا ہے۔

در دروغم اللہ اللہ در دروغم راز و ناز  
در دروغم آہ و آہ در دروغم ہو ہو  
محشری در سینہ دارم شور و غوغا کو بکو

(ترجمہ) میرے اندر (دل میں) اللہ اللہ ہے۔ میرے اندر (دل میں) راز و ناز بھی ہے۔ میرے دل میں آہ و زاری بھی ہے اور اللہ کی ہو کی آواز بھی ہے۔ میرے دل میں ایک محشر بپا ہے اور میں کوچہ کوچہ آہ و فغاں کرتا پھرتا ہوں۔  
(تشریح) میرے دل میں اللہ تعالیٰ کی یاد، محبت، ذوق و شوق اور آہ و گریہ سب ہی موجود ہیں جس سے میرے سینہ میں ایک قیامت بپا ہے لیکن میں پھر بھی گلی کوچہ میں شور و غوغا کرتا پھرتا ہوں جو امکانی حجابات کے باعث ہے۔

روی خواباں در دروغم کوئی خواباں در دروغم  
بوی خواباں در دروغم وصل خواباں ہائے بو  
محشری در سینہ دارم شور و غوغا کو بکو

(ترجمہ) محبوب کا چہرہ، کوچہ اور بو میرے دل میں ہے، (لیکن) وصل (کی محرومی سے) نالہ و فریاد کر رہا ہوں۔ میرے دل میں محشر بپا ہے اور کوچہ بکوچہ آہ و فغاں کرتا پھرتا ہوں۔

(تشریح) ذات باری کی ذات و صفات اور سرور سب دل میں موجود ہونے کے باوجود وصل سے محرومی کے باعث سینہ میں ایک محشر بپا ہے اور نالہ و فریاد کرتا پھرتا ہوں۔

ابراہیم اندر دروغم اسماعیل اندر دروغم  
خنجرے اندر دروغم خوں بہائی خوں بخو  
محشرے در سینہ دارم شور و غوغا کو بکو

(ترجمہ) میرے دل میں حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ (کا خلوص) موجود ہے اور خنجر اور خون بہا بھی ہے، میرے دل میں ایک محشر بپا ہے اور کوچہ بکوچہ شور و غوغا کرتا پھرتا ہوں۔



(تشریح) اس شعر میں مثالی قربانی کی طرف اشارہ ہے کہ حکم خداوندی کی اطاعت میں حضرت ابراہیمؑ اپنے بیٹے کی قربانی اور حضرت اسمعیلؑ اپنی جان کی قربانی کے لئے تیار ہیں۔ چھری حکم خدا سے کام نہیں کرتی اور گوسفند بطور قصاص ۷۱ ہوتا ہے۔ سالک کہتا ہے یہ سب میرے دل میں ہے لیکن میرا دل بے تاب و بے قرار ہے اور میں آہ و فغاں کرتا پھرتا ہوں۔

اسم ذات اندر درختم ذات ذات اندر درختم  
روئی ذات اندر درختم خط و خالش گو بگو  
محشرے در سینہ دلم شور و غوغا گو بگو

(ترجمہ) ذات باری کا اسم بلکہ خود ذات اور روئی ذات میرے دل میں ہے اور میں خط و خال کی گفتگو میں مصروف ہوں، دل میں ایک محشر رکھتا ہوں اور شور و غوغا کرتا پھرتا ہوں۔

(تشریح) ذات باری کا بندہ سے انتہائی قرب اور معیت کا بیان ہوا ہے لیکن بندہ خدا کی صفات میں مصروف ہے۔ نتیجہ بے قراری و اضطراب اور آہ و بکا یہ معیت ذات ذات نہیں۔ بلکہ تصرفاً۔ قدرتاً۔ علماً اور ارادتاً ہے۔ اس فرق کی تمیز ضروری ہے۔

بے قرار است این نظام بے قرار است خاص و عام  
بے قرار است این غلام در آرزو از تو بتو  
محشرے در سینہ دلم شور و غوغا گو بگو  
منزلے در سینہ دلم سوز و سودا سوبسو

(ترجمہ) یہ نظام عالم اور (یہاں کے) خاص و عام بے قرار ہیں۔ یہ غلام ذات باری کی آرزو میں بے قرار ہے۔ میرے سینے میں ایک محشر بپا ہے اور میں شور و غوغا کوچہ کوچہ کرتا پھرتا ہوں۔ میری منزل میرے سینے میں ہے اور میں ہر طرف تڑپ اور دیوانگی میں پھر رہا ہوں۔

(تشریح) طلب اور عشق ذات باری میں ہر خاص و عام کی بے قراری کے ساتھ  
اپنے اضطراب کا ذکر کیا ہے اور ذات کی عدم معرفت سے اپنی تڑپ اور آہ و فغاں  
کا بیان کیا گیا ہے۔